Düsseldorfer Nachrichten
22. September 1959

Maler im Circus

Das ist eine von etwa 200 Skizzen, die ein Düsseldorfer Maler und Bildhauer in den letzten Tagen im Circus Sarrasani gezeichnet hat. Er hat sich ein Dauer-Abonnement genommen und ist ganz begeistert von den tausendfältigen Möglichkeiten, die sich ihm hier zum Studium an Mensch und Tier bieten. „Es ist jeden Abend anders", betont er, „denn in jeder Vorstellung gibt es Zwischenfälle und Ueberraschungen, und immer wieder sieht man etwas Neues, was einem vorher nicht aufgefallen ist." Der Künstler würde es bedauern, wenn der Circus nur noch bis Mittwoch in Oberkassel bliebe, denn er möchte gerne noch eine Woche zeichnen und Studieren.